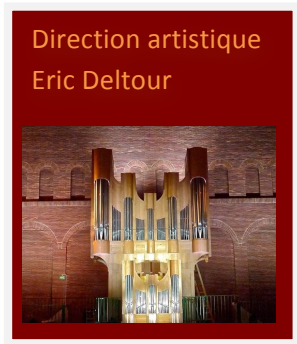




Souffles divins

Concert de chœurs et d'orgues



La musique sacrée reste la pierre angulaire du grand répertoire choral. Parmi ses innombrables chefs d'oeuvre, le Chœur Régional vous propose le choix entre deux programmes, accompagnés par l'orgue, et bâtis autour de deux célèbres Requiem, celui de Fauré et celui de Duruflé.

Proposition 1 « Autour du Requiem de Fauré »

Le Chœur Régional a toujours gardé une affinité certaine avec le Requiem de Fauré, qu'il a interprété en concert plus de 30 fois.

Les œuvres proposées en complément brosseront, dans une touche délicate et variée, un tableau sonore de la musique religieuse française du XIX^{ème} siècle.

Gabriel FAURÉ : Requiem pour solistes, chœur mixte et orgue

Gabriel FAURÉ : Cantique de Jean Racine pour chœur et orgue

Gabriel FAURÉ : Tantum ergo pour voix de femmes et orgue

Gabriel FAURÉ : En prière pour soprano et orgue

Léo DELIBES : Messe brève pour deux voix de femmes et orgue

Pièces pour orgue à déterminer

Durée du concert :

1h 30 sans entracte

Distribution :

Chœur Régional Hauts-de-France (mixte environ 100 choristes. Effectif modulable)

Solistes Stéphanie GOUILLY, soprano, baryton à déterminer

Organiste à déterminer

Direction musicale, Eric DELTOUR

Tarif : nous contacter

Proposition 2 « Autour du Requiem de Duruflé »

Si le Requiem de Duruflé a été moins souvent programmé par le Chœur, il n'en demeure pas moins incontournable, tant pour les chanteurs que pour le public.

La distribution incluant un violoncelle solo ouvre également les possibilités de compléments, plus tournés vers la musique du XXème siècle.

Maurice DURUFLÉ : Requiem pour solistes, chœur mixte et orgue

Jehan ALAIN : Prière pour nous autres charnels pour chœur d'hommes et orgue

György LIGETI : Sonate pour violoncelle seul (extrait)

Francis POULENC : Litanies à la Vierge Noire pour chœur de femmes et orgue

Pièces pour orgue à déterminer

Durée du concert :

1h 30 sans entracte

Distribution :

Chœur Régional Hauts-de-France (mixte environ 100 choristes. Effectif modulable)

Soliste, Mathilde CARDON, mezzo-soprano

Organiste, Sylvain HEILI

1 violoncelle soliste à déterminer

Direction musicale, Eric DELTOUR

Tarif : nous contacter

Technique (quelque soit la proposition retenue) :

Programme destiné idéalement à être donné dans une église disposant d'un orgue de type romantique ou classique, mais pouvant être donné dans une salle de concert en louant un orgue.

Le Chœur Régional met à la disposition de l'organisateur les coordonnées d'un loueur aux tarifs de location compétitifs.

Prévoir 3 niveaux de gradins minimum (40 cm, 60 cm, 80cm)

110 chaises environ

Eclairage en douche et contre

Mise à disposition de loges et d'un catering léger (eaux, biscuits...)

(Installation scénique finalisée après rendez-vous sur le lieu du concert)